

EUGENIA - MARIA PAȘCA
coordonator

DIMENSIUNI ALE EDUCAȚIEI ARTISTICE

Vol. VI

**150 DE ANI DE ÎNVĂȚĂMÂNT ARTISTIC MODERN
LA IAȘI**

**Universitatea de Arte „George Enescu” Iași
Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic**

**EDITURA ARTES
IAȘI – 2011**

Coperta: Prof. Gabriel - Cezar Forcos și Carmen Antochi
Culegere computerizată text: Eugenia Maria Pașca
Traducere: Felicia Balan/Adriana Bujor
DTP: Carmen Antochi

Referenți științifici: Prof.univ. dr. Gheorghe Duțică
Lect. univ. dr. Mihaela Lupu
Lect. univ. drd. Dorina Iușcă

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

Dimensiuni ale educației artistice / coord.: Eugenia Maria Pașca. - Iași :

Artes, 2008-

vol.

ISBN 978-973-8263-19-2

Vol. 6. : 150 de ani de învățământ artistic modern la Iași. - 2011. -
ISBN 978-606-547-034-7

I.Pașca, Eugenia Maria (coord.)

37.036:78

371.3:78

**Universitatea de Arte „George Enescu” Iași –
Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic**

Str. Horia nr. 7-9, 700126 Iași

Tel.: +4 0232 276462; Fax: +4 0232 276462

dppd@arteiasi.ro; www.arteiasi.ro/dppd

©2011 Editura Artes

Str.Horia, nr.7-9, Iași, România

Tel.: 0040-232.212.549

Fax: 0040-232.212.551

artes@arteiasi.ro

http://www.arteiasi.ro

Tipar digital realizat la tipografia Editurii „Artes”

CUPRINS

Cuvânt introductiv	5
Capitolul I: Instrumente artistice în educație / Artistic tools in education	7
1. ASPECTE VIZUAL-PLASTICE ALE PIANULUI / VISUAL-ARTISTIC ASPECTS OF THE PIANO Lect. univ. dr. Toșa Ecaterina, University of Art and Design Cluj-Napoca.....	7
2. INSTRUMENTE ARTISTICE ÎN PRACTICA PAIDEUTICĂ/ ARTISTIC INSTRUMENTS IN THE EDUCATIONAL PRACTICE Lect. univ. drd. Silvia Negruțiu University of Arts, Tîrgu-Mureș.....	15
3. VALENȚELE INTERDISCIPLINARE ALE MUZICII/ MUZICA ȘI MANIFESTĂRILE SPORTIVE/ THE INTERDISCIPLINARY VALENCES OF MUSIC/MUSIC AND SPORTS EVENTS Prof. dr. Cornelia Apostol, National College of Art, Iași.....	26
4. ORGANIZAREA SPECTACOLELOR ȘCOLARE ÎN CONTEXT EUROPEAN/THE ORGANIZATION OF SCHOOL FESTIVITIES IN EUROPEAN CONTEXT Prof. gr. II of Music Education, Luiza Potoroacă, Theoretical High School“ Al. I. Cuza ” Iași.....	38
5. EDUCAȚIA PLASTICĂ, O ABORDARE SOCIALĂ COMPLEXĂ ÎN CONTEXTUL REALITĂȚII EDUCATIONALE/ THE FINE ARTS EDUCATION, A COMPLEX SOCIAL APPROACH IN THE CONTEXT OF EDUCATIONAL REALITY Prof. gr. def. of Fine Arts Education Mera Simona, National College „Mihai Eminescu”, Suceava.....	46
Capitolul II: Învățământ artistic românesc-Învățământ artistic european 1860-2010 / Romanian artistic education-European artistic education 1860-2010	52
1. ASPECTE ALE ÎNCEPUTULUI ȘI DEZVOLTĂRII ÎNVĂȚĂMÂNTULUI SUPERIOR MUZICAL ROMÂNESC ÎN CONTEXT EUROPEAN/BEGINNING AND DEVELOPMENT ASPECTS OF ROMANIAN SUPERIOR MUSICAL EDUCATION IN EUROPEAN CONTEXT Lect.univ.dr. Ramona Preja, University of Arts Târgu Mureș.....	52
2. "ORFIKON I"-PUNTE DE LEGATURA DINTRE ANTICHITATE SI CONTEMPORANITATE, MIJLOC DE EDUCATIE A CUNOASTERII MUZICII MODERNE DE CATRE COPII/"ORFIKON I"- A "BRIDGE" BETWEEN ANCIENT AND CONTEMPORARY TIMES, A MEANS OF TEACHING MODERN MUSIC TO CHILDREN" Lect.univ.dr. Stela Guțanu, PhD, conductor choir, "Faethon" Konservatory of Music in Alexandroupoli – Greece.....	65
3. PERSPECTIVE EDUCATIONALE ALE LUCRĂRII "MICROGRAFII" VANGHELIS KARAFILLIDIS / EDUCATIONAL PERSPECTIVES AT VANGELIS KARAFILLIDIS "MICROGRAPHIES" Lect. univ. dr. Luminița Guțanu, "Spiru Haret" University, the Faculty of Music, Bucharest.....	72
4. GHEORGHE CIOBANU, DESCHIZĂTOR DE DRUM ÎN CERCETAREA MUZICII DE TRADIȚIE BIZANTINĂ LA IAȘI /GHEORGHE CIOBANU, A PIONEER IN RESEARCHING MUSIC OF THE BYZANTINE TRADITION AT IAȘI Prof. univ. dr. Gabriela Ocneanu, "George Enescu" University of Arts Iași.....	77
5. ARTĂ ȘI CULOARE SONORĂ ÎN SPAȚIUL EUROPEAN /ART AND COLOR OF THE SOUND IN THE EUROPEAN SPACE/ART ET COULEUR DU SON DANS L'ESPACE EUROPEEN Prof. univ. dr. Lăcrămioara Naie, "George Enescu" University of Arts Iași.....	92
6. TEHNICI TEATRALE ÎN EDUCATIE / DRAMA STRATEGIES ÎN EDUCATION Conf. univ.dr. Anca-Doina Ciobotaru , "George Enescu" University of Arts, prof. dr. Irina Dabija, Palace of childrens Iași.....	108

7.DESPRE IMPORTANȚA FORMĂRII PERSONALITĂȚII ARTISTICE CU PARTICULARITĂȚI PĂPUȘĂREȘTI/ABOUT THE IMPORTANCE OF TRAINING WITH PUPPETEER ARTISTIC PERSONALITY	Conf. univ. dr. Raluca Bujoreanu , Lector univ. dr. Ciprian Huțanu, “George Enescu” University of Arts Iași	118
8.MAI E <i>SUPERIOR</i> ÎNVĂȚĂMÎNTUL ... <i>SUPERIOR?</i> IS HIGHER EDUCATION STILL ... HIGHER?	Prof. univ. dr. Bogdan Ulmu, “George Enescu” University of Arts Iași	124
9.FLOAREA VIEȚII ȘI ARBORELE SEFIROTIC – PROTOTIPURI ALE CANOANELOR DE REPREZENTARE ÎN ARTELE VIZUALE/FLOWER OF LIFE AND SEPHIROTIC TREE–PROTOTYPES OF THE REPRESENTATION CANONS IN VISUAL ARTS	Lector univ. dr. Cristian Ungureanu, “George Enescu” University of Arts Iași	127
10.ARTIȘTI ȘI PROFESORI DE ODINIOARĂ ȘI DE AZI AI UNIVERSITĂȚII DE ARTE DIN IAȘI: VASILE CONDURACHE/ARTISTS AND PROFESSORS OF YORE AND TODAY FROM UNIVERSITY OF ARTS IAȘI: VASILE CONDURACHE	Prof. univ. dr. Tiberiu Vlad, “George Enescu” University of Arts Iași	136
11.REINTERPRETAREA OPEREI MONA LISA DE LEONARDO DA VINCI/ REINTERPRETATION OF LEONARDO DA VINCI’S MONA LISA	Asistent univ. drd. Irina–Andreea Stoleriu, “George Enescu” University of Arts Iași	155
12. ASPECTE SPAȚIALE ALE COEZIUNII DINTRE SACRU ȘI CREAȚIE/SPATIAL ASPECTS OF THE COLLISION BETWEEN SACRED AND CREATION	Prep. univ. drd. Adrian Stoleriu, “George Enescu” University of Arts Iași.....	165
13.REFUZUL PERSPECTIVEI CONICE ÎN ARTA MODERNĂ/THE REFUSAL OF CONICAL PERSPECTIVE IN MODERN ART	Prep. drd. Sofron Daniel – Ion, “George Enescu” University of Arts Iași.....	176
14 . SISTEMUL BOLOGNA ȘI CARIERA DIDACTICĂ ÎN ROMÂNIA/ THE BOLOGNA SYSTEM AND THE DIDACTIC CAREER IN ROMANIA	Conf. univ. dr. Eugenia Maria Pașca, “George Enescu” University of Arts Iași	184
Capitolul III: Cooperare și dialog cultural, educațional și artistic în spații multietnice: tradiții și perspective / Cultural, educational and artistic cooperation and dialog in multiethnic spaces:Traditions and Perspectives.....		187
1. ROMÂNIA, UN SPAȚIU FOLCLORIC MULTIETNIC / ROMANIA, A MULTIETHNIC FOLKLORIC SPACE	Giovanni de Cecco , Composer and pianist, Venice, Italy.....	187
2.INTEGRITATEA ACTIVITĂȚII CÂNTULUI VOCAL-CORAL LA LECȚIA DE EDUCAȚIE MUZICALĂ PRIN DEZVOLTĂREA „REGISTRELOR INTERPRETATIVE” LA ELEVII CLASELOR PRIMARE/ THE INTEGRITY OF VOCAL AND CORAL SINGING ACTIVITY AT THE LESSON OF MUSICAL EDUCATION THROUGH THE DEVELOPMENT IN “INTERPRETATIVE REGISTERS” OF CHILDRENS	Lector univ. drd., Marina CALIGA, Theory and conducting Department, “Alec Russo” State University from Bălți, Republic of Moldavia.....	192
3.DE CE O ANTICHITATE TÂRZIE PE TERITORIUL ROMÂNIEI? WHY LATE ANTIQUITY IN ROMANIA?	Lector. univ. drd. Ioana-Iulia Olaru , “George Enescu” University of Arts Iași.....	198
4. EDUCAȚIA INTERCULTURALĂ –ARTA CA MEDIATOR CULTURAL/THE INTERCULTURAL EDUCATION –ART AS A CULTURALMEDIATOR	Asist. univ. Ana-Maria Aprotosoiaie-Iftimi, “George Enescu” University of Arts Iași.....	212
Rezumat/ Abstract.....		233